

以實惠的價位，提供一流的瑞士製線

Barbara Suter Swisscables產品出口業務經理

筆者早在今年的音響展之前就已經開始留意Swisscables了。線材雖然標榜瑞士製作，但外觀設計卻十分低調。個人在上個月，已評論試聽過他們家的Reference Plus旗艦喇叭線。聽見的音色溫暖，音質寬鬆，而且透明度很柔和，聽起來相當舒服；這與當初預想的瑞士線材，那種純淨高解析的刻板印象截然不同。這回音響展要採訪Swisscables的產品出口業務經理Barbara Suter，讓我們來好好認識這個音響界的新面孔。

Barbara告訴我，Swisscables創辦於2012年4月，創辦人是Anton。在尚未創立Swisscables之前，他們一起在Hi End音響圈共事了數十年。除了一起經營瑞士當地的音響市場，他們也曾為線材公司代工製作專業用的錄音線材。後來Anton想要自行出來創業，設

計一款心目中最理想，且毫無妥協的音響線，決定創立Swisscables，這才拉著Barbara一同出走，為新品牌打拼。Swisscables的線材確實都是在瑞士當地手工打造，但因為公司規模不大，目前全公司僅有五到六人的編制。因此比起大規模生產的發燒線材，Swisscables更能省下許多人事成本，為音響迷在此價位提供正統瑞士製線的原裝品質。負責設計線材導體結構的，是來自Lumen White公司的設計工程師Hartmut Roemer；而Swisscables線材的絕緣設計，以及線材其他生產時的所需，則統一由創辦人Anton負責。

Swisscables的線材設計很特別，無論高階還是入門，它們採用的導體用料、絕緣方式，以及屏蔽處理都是相近的，這是業界罕見的作法。線材的內部導體統一採用UPOCC高純度無氧銅製作，並在導體外側披上一層質量

極輕（每公尺僅有2公克重）的自然纖維做包覆。在編織後的導體之外，再以帶有彈性的空氣管做絕緣，這就是為何他們家的線材拿起來特別輕盈的原因。

Swisscables同時堅持以天然的材料製作，因此無論是線材最核心的導體銅料、自然纖維的隔離、空氣絕緣，還是線身外側用來做為調音的木料，全部都是自然材料。目前唯有線身外側的隔離網，以及Reference系列的喇叭線，因為結構關係而採用了熱縮套。除此之外，線材用料全數都是自然材料。因為唯有如此，才能真正減少人工材料對音樂產生的音染，還原自然音色。想要在實惠的價格中，尋找到正統瑞士手工製線的高水準，Barbara告訴我，Swisscables絕對是音響迷必須高度留意的音響品牌。

（文 | 洪瑞鋒）



Swisscables Diamond

Swisscables大致上可以分為Evolution、Reference、Reference Plus，以及旗艦Diamond系列。目前Diamond僅有推出電源線，在製線程序上，原廠針對Diamond做了些微調整，前後一共用上47道製作工法，而且需在特定時間程序內，依序完成導體鑄造。用他牌的入門價格就能買到旗艦音質，您說這品牌實不實惠？

