



home 首頁	news 新聞	review 試聽報告	feature 專題報導	collection 特輯	distributor 廠商專區	retailer 音響名店	music 音樂
----------------------------	----------------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------

2019/03/04發表，已被閱讀 **4,828** 次

文·戴天楷 圖·郭振榮

分享到：



本地的Swisscables代理商做了一件值得一提的聰明事。我卻做了一件糊塗事。

代理商熊快樂一口氣把Swisscables的四款電源線一次都送了來，外加他們家唯一一款電源排插，這樣電源產品全都到齊了。四款電源線分別就是Swisscables的四個系列，由入門到高階分別是：Evolution、Reference、Reference Plus、Reference Diamond。這樣打包一起來，我輩評論員試聽時，可以交叉比較，這樣就知道各級產品間的差異，可以提供更翔實的報導。倘若批次送評，事隔

久遠，甚至換不同的編輯評論，我們根本沒有一個比較和對照的基準，只能就聽見的來寫。無從得知高階款比低階款勝在哪裡，不管我們如何誠實以述自己的聽感，對讀者來講，文章的參考性與實用性就降低不少。所以我才說，熊快樂把電源線一口氣都送來，是一件非常聰明的事。



網站最新內容

New Update

[《 全文 》](#)

Sony Bravia電視2019年新品發表會



Sony昨日於台北文華東方酒店舉行Sony Bravia電視2019年新品發表會，公布三大系列產品，包括旗艦Master系列的A9G系列4K HDR OLED電視（75/65/55吋）、A8G系列4K HDR OLED電視（65/55吋），以及X9500G/X8500G/X8000G/X7000G等... [《 全文 》](#)

- [Norma Revo SC-2前級擴大機](#) [新聞]
- [Focal 300 ICW 8嵌入式喇叭](#) [新聞]
- [Yamaha MusicCast無線環繞劇院系統](#) [試聽報告]
- [享映取得Piega台灣地區總經銷權](#) [新聞]
- [Kii Three BXT落地喇叭](#) [新聞]
- [Audio Physic Classic 25落地喇叭](#) [新聞]



我卻做了一件糊塗事。怎麼著？我先認了Evolution的評論工作，心底打著的算盤是：Swisscables線材說貴不算太貴，四款線排開來，Evolution最便宜，不消兩萬就能到手，倘若真的很厲害，這是買得下去的線。高階的幾款，就算好聽，照原廠的講法，他們家的線施工都一樣，材料都一樣，聲音特質也都一樣，只是越高級的款式，聲音越有高級味罷了。若Evolution就很好了，我就不必多花錢一耳不聽，心不癢，銀子不外流。不過，我才把Evolution帶回家聽，隔天就把Reference也帶回家了。此舉，糊塗啊！

怎生個糊塗法？兩款線的聲音進階，完全印證了原廠的說辭：「明顯強化了訊噪比，聲音的人工甘味更少，在音場深度、解析力、透明度、傳真度上有全然進步」。我一聽，就中招了。我在隔週的編輯會議上分享心得：Evolution的音樂氛圍感就可以在兩萬元級電源線裡稱王了，可是，Reference一上就回不去了。

Reference外觀上幾乎跟Evolution一樣，差別就在Reference更粗一點。原廠沒提他們改變了多少，導體增加了多少？還是結構作了什麼調整？沒講，都沒講。我所知到關於Swisscables的一切，都已經寫在Evolution電源線的那篇評論裡了，您大可前往參讀，這裡便不再贅述。因為也無何可再奉告。

- 郭總編帶您參觀**2019**慕尼黑音響展**(3)** [新聞]
- 郭總編帶您參觀**2019**慕尼黑音響展**(2)** [新聞]
- **JMR Bliss Jubile**書架喇叭 [新聞]
- **Klipsch RP-500M**書架喇叭 [新聞]



LALS

超高效率
寬鬆細緻
雷爾斯音響

方舟音響
ARK AUDIO

ARRIBA
冠球經典 真空管音響





空間更開闊，畫面更活生，輕鬆之餘更有實體感

Reference真的這麼厲害？是的。它的聲音特質和走向，跟Evolution完全一樣；只不過，什麼都再「多一點」。聲音一樣輕鬆，但是卻更有實體感；音場一樣寬大，但空間的延伸似乎又被放大了；音樂場面仍然活生十足，但若Evolution是10分，Reference至少多個3成。在細節部分，它不是在跟你比資訊量的問題，Swisscables線材的資訊量絕對是豐富等級的，我也不覺得Reference比Evolution在細節資訊上更豐富多少，但Reference卻可以把細節資訊描繪得更有具體、更鮮活、更有畫面感。



THORENS
百年工藝 · 真實類比

迎家音響
專業代理 · 服務保證



美德聲有限公司

(02) 2365-1968

www.madisonaudio531.com



更具能量、動態表現更全面



Reference的能量感比Evolution更好一些，卻不覺得減損了音樂的活潑和靈巧，反倒覺得音樂似乎更生動了。在爵士樂裡這些進步都很明顯。以Diana Krall的「Love Scenes」為例，她的專輯編制都很簡單，就是鋼琴、貝斯、吉他三重奏，Diana自己邊彈鋼琴邊唱歌。編制小，但是四條線在跑，多半時候，三件樂器都是節奏性角色，卻基於音色、音高和各自簡單的旋律，提供了Diana歌唱時幻變萬千的支持和輔助，尤其到了間奏樂段，就是各樂器展技發揮的即興時刻。Diana是環球的重點藝人，專輯幾乎都是頂規製作，

因此錄音品質都相當好。Reference讓這些錄音時就已經收錄進去的斑斑表情，更細緻地、更生活地重現出來。貝斯撥奏時，指頭扣撥琴弦振動並引發琴身共鳴，細節資訊被透亮地鋪陳出來時，就好像我們以超高速攝影機拍攝連續動作後，再以慢動作重播出來一樣：啊，原來這個動作是這樣的！啊，原來這個動作裡還藏著這樣的變化！

再現紋理和表情，確實比**Evolution**技高一籌

不僅樂器的紋理出來了，人聲也是有紋理的，Diana Krall的歌聲本身就頗有厚度，且略帶低沈，加上善用體腔共鳴並喉音氣音交互運用，她的歌聲，對音響重播來說，有太多可以講究的地方。我在Evolution上聽見了以前從未聽見的生動聲腔，但Reference讓這聲音又多了一皮厚度，讓歌聲更顯真實具像。單是這些聆聽感受，就已經完全證實原廠所言非虛，那些關於Reference的進步，都是實在話。



我這樣推想...

我邊聽邊想：到底是什麼造就這一切的呢？原廠沒說，我也沒問過原廠。但是，根據經驗，我推測如下：首先，Reference比Evolution的進步，可能在於導體量增加，增加幅度應該不大，但是增加那一點，就使能量更充沛了，以致於動態表現更有餘裕，音樂也更生動。其次，Swisscables的電源線，每高一級，線身就粗一點，但我推測當中所增加的導體量佔比並不多，應該是連同用作空氣電介的導管量也不同了，可能是口徑的變化，也可能是增加了管束。這樣一來，讓導體間距離更遠，線材容抗和感抗更低，因此聲音也就更活生。我先前用過的線材裡，也有幾家善於利用空氣電介而造就出聲音的鮮活感，例如：德國的Inakustik、美國的Harmonic Technology、日本的Acoustic Revive、澳洲的Taralabs等。基於各自聲音美學的觀點不同，他們彼此間的聲音表現各自有異，但他們利用空氣作為電介材料，也創造出他們這些線材不同於他廠的活生性格。



我這樣建議...

寫到這裡，就跟上次寫Evolution評論時一樣，我誠摯建議各位親自試試看Swisscables的線材。我不認為每一個人都會喜歡他們的線，每個人追求聲音重播的要求不同。不過，如果你跟我一樣，認為音樂重播就是要活，沒有生氣，只有壯碩形體、沈重低頻、飄逸高頻這些要素，只是在搞聲音，不是在重現音樂。那麼，Swisscables就非常值得一試。我從不信到相信，甚至到信服，更甚至到難以離開它。

我這樣迷惘...

現在，我有兩個問題：上面還有Reference Plus和Diamond，我該繼續往上試嗎？再者，我該把Reference留下嗎？

器材規格

Swisscables Reference電源線

參考售價：24,000元（1m）；29,000元（1.75m）

進口總代理：熊快樂

電話：07-536-9696，0938-066-890

網址：www.verymusic.com.tw

廣告



相關內容

Related Contents

[新聞] [調和三種木料特性 – Swiss Cables Unique Plus 諧振墊](#)

Swiss Cables一共用上三種木料，主體是一種木頭，原廠並未明言樹種。當中挖了三個孔，填入木料則有差別，一個是玫瑰木，另兩個則是黑檀木。這些填入的木料比起本體質地更硬，透過三種不同硬度的木頭，達到諧振調和的目的... 《[全文](#)》

[試聽報告] [寓好聽於無形 – Swisscables Reference Power Bar 電源排插](#)

這款Reference Power Bar電源排插更是特殊，它的外殼用了三塊實木，一塊長方形的墊在底下，做為底板，兩塊正方形的分置前後，則是側板。我猜測這三塊實木的作用是調音，而非裝飾（雖然說裝了木頭之後，外型還挺好看的），而且是經過整體考量... 《[全文](#)》

[試聽報告] [妙不可言的輕鬆感 – Swisscables Evolution 電源線](#)

我只能說，當Evolution接上去之後，我覺得自己不是在聽音響，而是在聽音樂；我不是在喇叭前面，而是在看著舞台；我不是在自家客廳，而是置身表演現場；我根本忘記在聽的是唱片、是錄音，我根本覺得那是活生生的演出... 《[全文](#)》

[新聞] [買就替你捐 – Crystal Cable Future Dream 系列線材](#)